

## Г) Правки литературные – выполнение

Редактирование – в переводе с лат. *redacts*, означает приведенный в порядок – проверка, исправление и дополнение по существу какого-либо текста рукописи, их окончательная литературная обработка, редакция.

Современный русский язык нормированный, подчинен исторически сложившимся правилам: орфоэпическим (фонетическим), лексико-фразеологическим, словообразовательным, морфологическим, стилистическим.

Для того, чтобы провести правку текста надо сначала проанализировать материал, представленный в тексте, проверить и уточнить изложенные в нем сведения, прочитать текст несколько раз.

Продумать последовательность работы над текстом, решить, какие виды будут использовать, какие сведения необходимо проверить и уточнить.

При правке текста следует проверить фактический материал, является ли он полным:

- навести справки, касающиеся какого-либо вопроса;
- проверить правильность ссылок, цитат;
- точность библиографических данных;
- нормы языка проверить: словообразовательные, синтаксические и другие;
- оценить и улучшить стиль изложения.

Все слова, цифры, знаки при корректировке должны быть отчетливыми и аккуратными. В зависимости от того, какие изменения вносятся в текст при редактировании, различают следующие виды правки (Л.В. Рахманин):

- 1) правка – вычитка включает в себя проверку напечатанного текста с отредактированным вариантом. При проверке, если будут замечены ошибки, необходимо внести исправления, исправления делают в тексте чернилами. Если текст печатают в нескольких экземплярах, то необходимо, чтобы каждая копия соответствовала оригиналу.
- 2) правка – сокращение подразумевает устранение малосущественного материала из текста:
  - общих рассуждений;
  - обилие цитат;
  - однотипные примеры;
  - обилие цифрового материала;
  - сложные синтаксические конструкции;
  - превышение установленного объема.
- 3) Правка - переделка применяется в тех случаях, когда
  - автор не умеет выражать свои мысли;
  - используется материал, изложенный автором;
  - сохраняются особенности авторского стиля.
- 4) правка- обработка - комплексный вид правки текста, включающий в себя все названные операции работы с текстом. При правке- обработке используется: дополнительный материал (словари, энциклопедии, справочные пособия и др.).

Все правки должны быть согласованы с автором. При правке текста пользуются специальными знаками для корректировки, утвержденными Государственным стандартом (таб. 1). Корректурные знаки - система графических значков, служащих для указания места и характера исправления ошибок в тексте. Все корректурные знаки и исправления четко пишут чернилами. Пояснения и исправления делают на полях.