

**Состав современного документального потока  
(многоаспектная классификация)**

<b>№</b>	<b>Основание деления</b>	<b>Наименование классов, документов</b>	<b>Примеры документов, вход в состав класса</b>
1.	Форма представления информации	1.1. Текстовые 1.2. Идеографические 1.3. Аудиовизуальные 1.4. Машиночитаемые	Книги, журналы, брошюры Ноты, карты, схемы, изоиздания Киноленты, слайды, грампластинки Магнитные ленты, гранитные диски
2.	Широта распространения	2.1. Опубликованные 2.2. Неопубликованные	Диски, перфокарты, книги, газеты, журналы, депонированные рукописи Диссертации, авторефераты
3.	Периодичность	3.1. Непериодические 3.2. Периодические 3.3. Сериальные 3.4. Продолжающиеся	Книги, брошюры Журналы, газеты Серия «ЖЗЛ», «Жизнь в искусстве», «Труды...», «Ученые записки...», «Вестник...»
4.	Целевое назначение	4.1. Официальные 4.2. Учебные 4.3. Справочные 4.4. Производственные 4.5. Патентные 4.6. Научные 4.7. Научно-популярные 4.8. Рекламные 4.9. Массово-политические 4.10. Литературно-художественные 4.11. Для досуга 4.12. Информационные	Правительственные (указы, конституции), нормативно-технические Учебники, учебные пособия Словари, справочники, энциклопедии Книги, журналы, брошюры Патенты, описания изобретений Монографии, диссертации Книги, журналы, брошюры Проспекты, буклеты, каталоги Книги, журналы, газеты Книги, журналы Книги, журналы, газеты Библиографические, реферативные, обзорные издания
5.	Степень аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации	5.1. Первичные 5.2. Вторичные	Книги, журналы, газеты Аннотации, рефераты, обзоры